



Les RELs, quelques éléments

L'expression Ressources Éducatives Libres (RELs) a été forgée en 2002 lors du Forum de l'UNESCO sur l'impact des didacticiels libres pour l'enseignement supérieur. Les Ressources éducatives libres (REL) sont tous types de matériel éducatif dans le domaine public ou publiés avec

une licence libre de droits. De par sa nature même, ce matériel libre peut être, en toute légalité, reproduit, utilisé, adapté et partagé plusieurs fois par quiconque. Les REL peuvent être des manuels, des programmes, des notes de cours, des devoirs, des tests, des projets, des documents audio, des vidéos et des dessins animés.

Les 10 ans des RELs ont été fêtés en juin 2012, à Paris, siège de l'UNESCO. Apréli@ y avait été invitée à faire une présentation sur ses e-jumelages éducatifs et y a disposé d'un stand pour présenter ses activités (<http://aprelia.org/index.php/fr/evenements-publications/salons-rencontres/52-apreli-et-tessa-au-congres-mondial-2012-des-ressources-educatives-libres>)

Ce forum a adopté une déclaration importante, qui enjoignait les gouvernements du monde entier d'accorder des licences ouvertes aux ressources pédagogiques destinées au grand public et bénéficiant de financements d'État.

(http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/Events/French_Paris_OER_Declaration.pdf)

En 2016, l'OIF a lancé un référentiel de compétences REL

(<http://aprelia.org/index.php/fr/evenements-publications/publications/1717-l-oif-lance-un-referentiel-de-competences-rel>) et son guide d'accompagnement.

(<http://aprelia.org/index.php/fr/ressources/1792-guide-d-accompagnement-pour-le-referentiel-de-competences-rel>)

Les ressources produites par l'IFADEM (<https://ifadem.org/fr>) sont des Rel, de même que celles de TESSA (<http://www.tessafrica.net/> , site en travaux, consulté le 15 juillet 2017))

REL, les différentes licences Creative Commons (CC)

Les licences Creative Commons ont été créées en partant du principe que la propriété intellectuelle était fondamentalement différente de la propriété physique, et du constat selon lequel les lois actuelles sur le copyright étaient un frein à la diffusion de la culture.

Leur but est de fournir un outil juridique qui garantit à la fois la protection des droits de l'auteur d'une œuvre artistique et la libre circulation du contenu culturel de cette œuvre, ceci afin de permettre aux auteurs de contribuer à un patrimoine d'œuvres accessibles librement par tous.

Attention ! : Une confusion fréquente

Libre ne veut pas forcément dire gratuit, qu'il s'agisse de ressources ou de logiciels. Libre signifie en fait « ouvert » ; pour un logiciel, cela signifie que le code est mis en partage, pour des ressources, que celles-ci sont adaptables, modifiables. En anglais, il existe deux mots

distincts pour ces deux concepts : Open pour libre et free pour gratuit. REL se traduit par OER : Open Educational Resources.

De même, libre ne veut pas dire qu'on situe en zone de non-droit ! Le droit fondamental que constitue la reconnaissance de la paternité de l'œuvre y est respecté (voir ci-dessous, avec l'exception qui confirme la règle, à savoir la CC Zéro)

Les différentes licences

L'Attribution (BY) est commune à l'ensemble des REL : elle indique l'auteur de la ressource. Seule dérogation : l'auteur renonce à ses droits et à être cité (licence CC Zéro), si la législation du pays le permet.

Le système se base sur plusieurs paramètres binaires :

- commercial / non commercial (NC, Non Commercial) ;
- modifiable / non modifiable (ND, No Derivs) ;
- licences des créations dérivées au choix du créateur final / créations dérivées à partager selon la même licence (SA, Share Alike).

De fait, si on met de côté la CC Zéro, il existe 6 types de licences CC ; les ressources d'Apréli@ sont sous licence CC niveau 5 (BY-NC-SA)

Tableau récapitulatif des Licences Creative Commons, leur code et leur symbole^{1,2}

Désignation complète du contrat	Terme abrégé	Symboles	Type de licence
Zéro	CC-Zero		Licence libre non copyleft
Attribution	CC-BY		Licence libre non copyleft
Attribution Partage des conditions initiales à l'identique	CC-BY-SA		Licence libre copyleft
Attribution Pas de modification	CC-BY-ND		Licence de libre diffusion
Attribution Pas d'utilisation commerciale	CC-BY-NC		Licence de libre diffusion
Attribution Pas d'utilisation commerciale Partage des conditions initiales à l'identique	CC-BY-NC-SA		Licence de libre diffusion
Attribution Pas d'utilisation commerciale Pas de modification	CC-BY-NC-ND		Licence de libre diffusion

Pour en savoir plus : https://fr.wikipedia.org/wiki/Licence_Creative_Commons et https://fr.wikipedia.org/wiki/Creative_Commons