

Préparer une séquence d'apprentissage (ou unité d'apprentissage, UA)

Que doit comporter une séquence ?

La séquence vise un objectif d'apprentissage fixé au terme d'un nombre défini de séances. Elle vise la maîtrise d'une ou plusieurs compétences. Le choix de la forme de la fiche de préparation appartient à chacun. Mais toute séquence doit comporter :

- Un temps d'évaluation diagnostique
- Un temps de découverte ou de recherche
- Un temps de structuration / institutionnalisation / entraînement
- Une évaluation finale

Comment préparer une séquence ?

Une séquence d'apprentissage comporte plusieurs séances d'apprentissage. Le nombre de séances peut varier d'une séquence à l'autre. Il n'y a pas de règle établie.

Pour construire une démarche efficace, il est important de se poser trois questions :

1) **Qu'est-ce que l'élève doit apprendre ?** (*se référer aux programmes, cibler les objectifs, cerner les caractéristiques du concept*)

2) **Quels acquis lui seront nécessaires ?**

Toute séquence d'apprentissage nécessite au préalable une évaluation diagnostique. Que connaît l'élève du sujet, de la notion que l'on va aborder ? quels sont ses acquis antérieurs ? Quelles sont ses représentations ?

3) **Comment va-t-il apprendre ?** (*quelles stratégies va-t-il développer pour résoudre le problème ?*)

- La séquence est introduite par une séance proposant un problème à résoudre. Le problème posé doit permettre de mobiliser les acquis de l'élève afin de progresser vers le savoir attendu.
- Les séances suivantes vont permettre à l'élève de s'entraîner et de réinvestir ce qu'il a appris.

A la fin de la séquence, les élèves « *sont capable de...* » (évaluation)

Quelques suggestions pour bâtir une séquence cohérente :

- 1) **Définir quelles connaissances, compétences et attitudes seront travaillées au cours de la séquence**
- 2) **Rédiger la séance 1** Cette séance à souvent pour objectif de faire émerger les représentations initiales des élèves en leur posant des questions. On notera toutes les réponses, correctes ou pas, sur un support collectif. On conservera cette trace des représentations initiales des élèves en début de séquence.
- 3) **Rédiger la dernière séance.** Cette séance permettra d'évaluer les nouveaux savoirs des élèves et de construire avec eux de nouvelles règles de fonctionnement ; elle permettra également de montrer aux élèves l'évolution de leur savoir et savoir-faire entre la 1ère séance et la dernière.
- 4) **Rédiger les séances intermédiaires.**
En s'articulant entre elles, elles vont permettre aux élèves de maîtriser de nouvelles compétences et connaissances. Chaque séance doit avoir une plus-value par rapport à la précédente. Il convient d'indiquer pour chaque séance, l'objectif spécifique visé ou la compétence intermédiaire travaillée.

Exemple d'organisation pour la fiche de séquence :

Titre de la séquence :

Cycle, niveau : Compétence majeure (connaissances, capacités et attitudes travaillées) :

Nombre de séances :

Période :

Lien avec les autres disciplines :

Séance 1 :

Objectif spécifique / ou compétence intermédiaire visée :

Faire émerger les représentations initiales ou les acquis nécessaires

Séance 2

Objectif spécifique / ou compétence intermédiaire visée :

Séance 3

Objectif spécifique / ou compétence intermédiaire visée :

Etc

Dernière séance :

Objectif : évaluation finale / construction d'une nouvelle règle de fonctionnement

D'après Fiche synthétique réalisée par I. de Chavigny - CPC Schoelcher, à partir de documents produits par l'AEFE (Océan indien), par les équipes de la 13ème circonscription d'Orly/Choisy et celles de l'académie de Besançon (S. Taillade ,CPC et P. Paly, IEN)

Préparer une séance d'apprentissage

Une séance est heure de cours - voire deux - qui s'inscrit dans un temps scolaire et s'intègre dans une progression : la séquence ou unité d'apprentissage. Cette séance a une finalité explicite que l'on décline en objectif (s) atteint(s) par la mise en œuvre de compétences. Elle comprend plusieurs étapes dont le ou les objectifs doivent être clairement fixés.

On doit y favoriser la participation active des élèves à travers des situations d'apprentissage.

Chaque séance a une dynamique propre. Les finalités et les compétences sont définies par les programmes de lycée.

A l'issue de chaque séance, le professeur peut se poser deux questions *Qu'ai-je voulu faire ? qu'ont appris mes élèves ?* de façon à ajuster l'enchaînement des séances suivantes. La séance fait sens pour l'élève si elle lui a permis de s'investir et d'avancer dans une compétence.

La construction de la séance, quelle que soit sa dominante, relève d'une démarche inductive s'appuyant sur une étape d'investigation - représentation des élèves ; une confrontation à un problème et une étape de résolution/ bilan/ synthèse.

Préparer une séance

C'est d'abord se poser des questions :

Pour qui ? Pour quoi ? Quoi ? Quand ? Comment

Quelques phrases clés :

- Je veux arriver à ce que les élèves puissent...[Objectifs](#)
- De quels matériels // supports aurais-je besoin ? [Gestion matérielle](#)
- Pour cette séance, les élèves doivent savoir... et savoir-faire...[Prérequis](#)
- Les élèves commenceront par[Lancement](#)
- A quelles difficultés seront-ils confrontés ? [Aides possibles](#)
- Les élèves feront[Mises en activité et Articulation des champs disciplinaires](#)
- Les élèves seront capables de [Compétences et évaluation](#)
- Les élèves auront comme traces...documents [Gestion du classeur ou cahier](#)

Une préparation de séance ne doit pas être un carcan pour le déroulement du cours. Une préparation de séance envisage clairement des étapes alternant oral, écrit, temps collectif, temps individuel. La séance est vraiment un temps de travail pour l'élève. Toute séance débouche sur un bilan. Le professeur a travaillé avant, fait travailler ses élèves pendant...

Schéma guide pour préparer une séance

Séquence d'apprentissage :

Séance : Titre

Articulation avec ce qui précède dans la séquence :

Nombre d'heures prévues

Références documentaires //autres :

Matériel Didactique :

Et/ou pédagogique ; manuels images photocopies vidéo/Audio

Lieu (classe traditionnelle, laboratoire, Salle multimédia, terrain)

Remarques :

(Exemple : Tenir compte de la situation de l'heure de cours dans l'emploi du temps des élèves)

Objectifs :

Insertion dans ma progression (comment s'articule-t-elle avec ce qui précède et qui suit ?), dans le programme

Pré-requis :

Situation de départ ou motivation :

Dispositif pédagogique :

Supports et modalités, rythme et alternance des activités :

Contenu :

Compétence(s) visée(s) :

Exercices (Traces Ecrites/Activités orales) :

Synthèse et/ou Documents remis aux élèves :

Evaluation :

Prolongements, réinvestissements :

Effets sur la gestion de la classe :

En pensant et en organisant la séance en fonction des objectifs à atteindre, des compétences à développer et des besoins des élèves, on se donne les moyens de construire une relation de confiance avec les élèves, garante d'un climat propice à la réussite.

En revanche, il faut éviter de s'enfermer dans une routine de séances toutes construites de la même façon et oublier de créer des effets de surprise, ou de rigidifier sa préparation au point de ne plus pouvoir prendre de la distance et rectifier le déroulement prévu pour la séance au vu de la situation réelle en classe.

D'après un document d'Anne Marie Gorson Tanguy - Lycée Rimbaud Sin Le Noble, académie de Lille, France

Situation d'apprentissage et séquence d'apprentissage

Une séquence d'apprentissage étant constituée de plusieurs séances en vue d'atteindre un ou des objectifs, l'enseignant détermine ensuite des **situations d'apprentissage** pour que les élèves s'approprient ces objectifs. Les situations d'apprentissage permettent de se situer du côté de l'apprenant et de s'interroger sur la façon d'atteindre des objectifs.

Selon Faerber (2004, p.3), « *une situation d'apprentissage est un ensemble de conditions et de circonstances susceptibles d'amener une personne à construire des connaissances.* »

L'enseignant compose une situation d'apprentissage en réunissant les conditions initiales – en ce sens c'est une "situation de départ" – et, si possible motivantes, qui vont poser problème¹. Il le fait sur la base d'une difficulté conceptuelle repérée chez l'apprenant ou exprimée par lui. Le travail de l'enseignant consiste à concevoir cette trame initiale en décrivant un contexte susceptible d'amener ensuite la mobilisation de connaissances, un questionnement et une rupture des représentations. Il fournit des outils, des références, des indications méthodologiques, voire des indices qui permettront à l'apprenant de construire ses représentations par le biais d'activités et d'expériences cognitives vécues lors du traitement de la problématique posée.

La conception par un enseignant d'une situation d'apprentissage, qu'elle soit individuelle ou collective, passe par l'écriture d'une **problématique** dans un contexte disciplinaire et d'un **but** à atteindre pour les apprenants (**objectif**²).

L'enseignant définit un (ou des) **objectif** afin que l'élève apprenne quelque chose. L'objectif « *décrit ce que l'élève sera capable de faire à la fin d'une séance ou d'une séquence. Il doit être formulé à l'aide d'un verbe d'action* » (Rougier, 2009)

Les **situations d'apprentissage**, choisies après avoir déterminé les **objectifs**, « précisent :

- la **méthode pédagogique** utilisée : expositive, interrogative, travail de groupe...
- les **supports** utilisés : document écrit, film, document multimédia, manuel scolaire.... ; ces supports doivent être variés, sans pour autant ressembler à un « catalogue » ». (Rougier, 2009)

¹ Astolfi (1992) souligne qu'«une situation d'apprentissage véritable suppose, de manière simultanée et complémentaire, une certaine **déstabilisation** [...] en même temps qu'un **point d'appui**. [...]» Il fait ainsi référence à la **situation problème** : il y a un obstacle à franchir (la situation doit représenter un certain degré de difficulté mais doit être suffisamment proche de ce que les apprenants maîtrisent pour ne pas les décourager) et c'est dans ce franchissement que réside l'apprentissage.

² Pour P. Parmentier & L. Paquay (2002), les objectifs sont plus complexes à atteindre quand ils sont formulés en termes de compétences et le rôle de l'enseignant est de concevoir et gérer des séquences d'apprentissage, avec des situations nouvelles et motivantes, où les apprenants vont pouvoir être en interaction.

P. Parmentier & L. Paquay mentionnent (2002) que «dans une **séquence d'enseignement/apprentissage**, dix types d'activités de l'apprenant sont susceptibles de contribuer au développement de compétences :

- faire face à des situations-problèmes (situations nouvelles et motivantes) ;
- exploiter des ressources (mises à la disposition de l'apprenant ou rendues accessibles) ;
- agir et ...
- interagir (pour chercher, confronter, analyser, comprendre, produire, etc.) ;
- réfléchir et ...
- (co-)évaluer (à propos des processus mis en œuvre et des produits obtenus) ;
- structurer et ...
- intégrer (pour fixer les nouveaux acquis dans le long terme et les articuler aux acquis antérieurs) ;
- construire du sens et ...
- préparer le transfert. »

Quelques types de situations d'apprentissage : la situation – problème, le débat, le projet, l'établissement d'une carte mentale, les remue-méninges, la résolution de problème, l'enquête, l'étude de cas, les exercices, les problèmes ouverts...

D'après Carole SALEUR – Master MEEF, ESPE Nancy-Metz, Université de Lorraine